



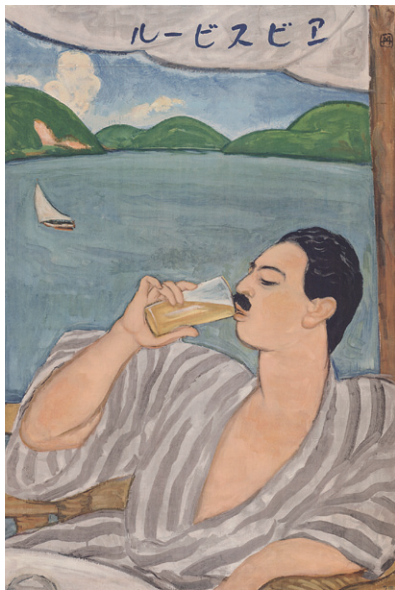
北野恒富「菊正宗ポスター『歌舞伎模様の和服を着た女性』」
1915(大正4)年



《白鶴ポスター「鶴模様の和服を着た女性」》
1897-1910(明治30-43)年



片岡敏郎、井上木兎
《赤王ポートワインポスター「グラスを持つ半裸の女性」》
モデル:松島恵美子 1922(大正11)年



満谷国四郎
《エビスビールポスター「湖畔でビールを飲む男性」》
1925(大正14)年

日本のポスター芸術に見られる

Japanese
Modern Design
of Poster in
the Sakatsu
Collection

デザインの変遷。



《レキスポスター「給仕する男性」》
1927(昭和2)年以降



《「ミツヤソーダ」ポスター「サイダーを掲げる水着姿の少女」》1933(昭和8)年頃

本展は、飲料メーカーのポスターを中心に500点を超える作品を所蔵するサカツコーポレーション(本社名古屋市中区)のコレクションの中から、明治・大正・昭和のポスター100点を厳選して紹介する展覧会です。ポスターは広告を目的として作られますが、現在ではその創作性やデザイン性が高く評価され、アートとしても認められています。実際、戦前期の日本製ポスターの製作に携わった人物の顔ぶれを見てみると、専門職としての図案家以外では、日本画家の伊東深水や北野恒富、洋画家の和田三造や満谷国四郎といった著名な画家が係わっています。このため、高度な印刷技術で色彩豊かに刷り上げられたポスターは、商品イメージを伝える広告として店舗内に掲出されながらも、古くから鑑賞され蒐集される対象でした。真に新しい大衆的な芸術であったポスターを通して、明治・大正・昭和という時代をご堪能ください。

〔関連企画〕

ギャラリー・トーク

担当学芸員が展覧会をご案内します。

日時＝4月27日(土)、5月11日(土)、18日(土)
各回14:00～15:00

参加料＝無料

※ただし、入場には観覧券が必要です。

申込み＝不要、会場へ直接お越しください。

会期中のイベント

ゴールデンウィーク企画

作って 遊ぼう こどもの日スペシャル

日 時 ●5月3日(金)、4日(土)、5日(日)
10:00～12:00

対 象 ●幼児・小学生(低学年まで)とその保護者
参加料 ●無料

申込み ●不要、アトリエへ直接お越しください。

特別ワークショップ・市民交流プログラム

親子でつくろう! とびだすパッケージイラスト

日 時 ●5月6日(月・祝) 10:30～12:00

講 師 ●高橋和真(パッケージグラフィック作家)

対 象 ●幼児とその保護者 定員 ●15組(先着順)
参加料 ●500円

申込み ●4月4日(木)～5月5日(日)(休館日を除く)

※館内受付にて参加料を添えてお申込み下さい。

(受付時間:9:30～19:00/電話予約可)



*お車でのお越しの際は、市駐車場(無料)が最寄りです

鶴岡アートフォーラム

〒997-0035 山形県鶴岡市馬場町13-3
TEL.0235-29-0260(代表) FAX.0235-22-6051
E-mail: info@t-artforum.net
URL: http://www.t-artforum.net