

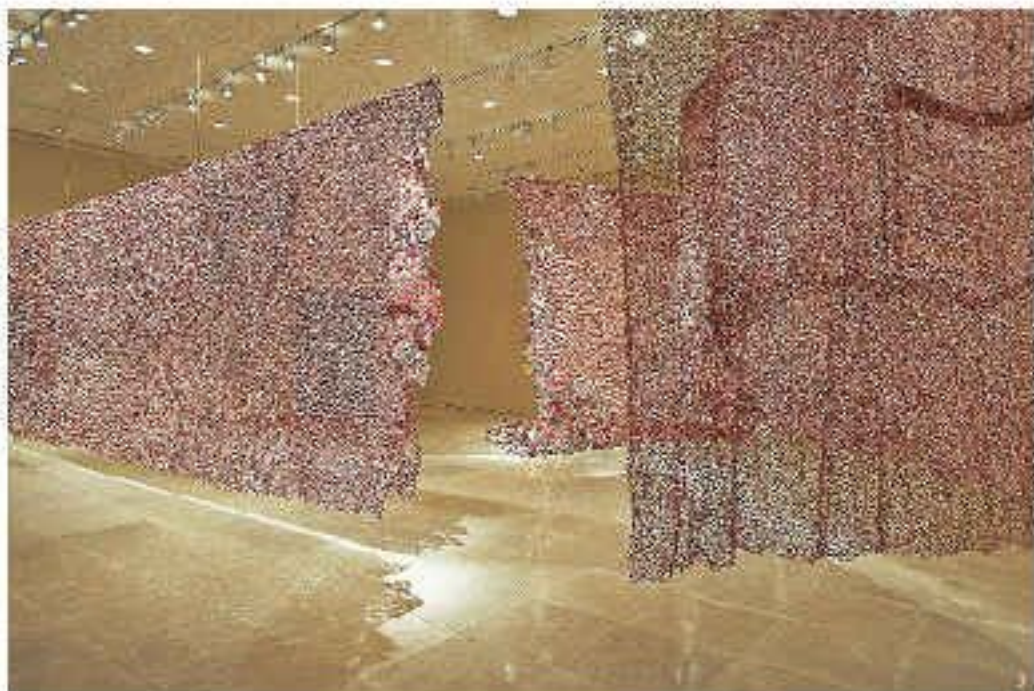
このたび鶴岡アートフォーラムは、当館初の海外の現代作家を紹介する展覧会として「彫刻家エル・アナツイのアフリカ」を開催いたします。

エル・アナツイは、アフリカ現代美術を代表する彫刻家で、1944年にガーナ(旧イギリス領ゴールドコースト)で生まれました。ガーナ第二の都市であるクマシの大学で彫刻を学んだのち、1975年にナイジェリアへ移住。以来、南東部の小都市ンスカにある大学で教職をとりながら、積極的に制作を続けています。近年は、アルコール飲料の空き缶や瓶のキャップ、シールなどの廃材を、ひとつひとつ銅線で繋いで編み上げる、巨大なメタル・ワーク(織物状の金属作品)で知られています。国際美術展覧会として世界で最も古い歴史を誇るヴェネツィア・ビエンナーレにも二度制覇、またその作品も主だった博物館、美術館に収蔵されるなど、いまやアフリカのみならず、世界的に高い評価を得ています。

本展は旧作の本彫から、新作・新作のメタル・ワークまで約25点を紹介する大規模な回顧展です。また、素描や関連資料、写真、映像などもあわせて展覧し、エル・アナツイの作品世界をたどります。



エル・アナツイ 撮影 高橋 孝一



エル・アナツイの作品は、アフリカの現代美術の潮流について解説されています。
【日時】4月23日(土)15:30~16:30
【会場】鶴岡アートフォーラム ギャラリー 【参加】申込不要、会場へ直接お越しください(入場には観覧券が必要です)



鶴岡アートフォーラム

〒997-0023 山形県鶴岡市堀町1-10
TEL 0235-607601(代表) FAX 0235-607655
E-mail info@artforum.net URL http://www.artforum.net

オープニング・トーク

エル・アナツイの作品の魅力を、アフリカの現代美術の潮流について解説いたします。
【講師】山口幸也(本展主催者・山形県立博物館学芸員) 【日時】4月23日(土)15:30~16:30
【会場】鶴岡アートフォーラム ギャラリー 【参加】申込不要、会場へ直接お越しください(入場には観覧券が必要です)

映画上映「エル・アナツイのアート・叩く・ぶつける・折り曲げる」(スーザン・ブローグの芸術作品、2010)
アフリカ美術の歴史を振り返り、コロンビア大学教授のスーザン・ブローグがエル・アナツイを2007年より2年間に渡って追った、必見の
映像を上映してまた、アーティスト・映像を上映台に合わせ特別上映します。

【日時】5月13日(日)、15日(日) 両日15:00~16:00 【会場】鶴岡アートフォーラム 大会議室
【定員】50名(当日先着順) 【参加】無料

ギャラリー・トーク

エル・アナツイの作品の魅力を、アフリカの現代美術の潮流について解説いたします。
【日時】5月13日(日)、15日(日) 両日15:30~16:30 【参加】申込不要、会場へ直接お越しください(入場には観覧券が必要です)