



東北を描く

東北画は可能か？
制作プロジェクト

「東北画は可能か？」プロジェクトに参加し、「東北」をテーマにした作品を制作しましょう。ひとり1点制作していただきます(12号)。

※完成した作品の所有は、「東北画は可能か？」プロジェクトに帰属し、全国を旅する同プロジェクトの展覧会に出品されます。

「方舟計画」2011年 「東北画は可能か？」共同制作

1973年、奈良出身。京都市立芸術大学で日本画を専攻。2009年から山形に移り、東北芸術工科大学で教鞭をとる。タカシマヤ美術賞、日経日本画大賞展審査員特別賞を受賞。国際芸術センター青森(ACAC)や平塚市美術館、京都市美術館別館などで、大規模な個展を開催しているほか、近年「東北画は可能か？」プロジェクトなどを展開している。



開催日程

10月2日(日) 10:00~12:00
オリエンテーション①ガイダンス

10月9日(日) 10:00~12:00
オリエンテーション②制作方針の提案

11月13日(日) 10:00~12:00
中間発表

平成29年1月22日(日)
10:00~12:00 完成披露、鑑賞会

講師：三瀬夏之介(東北芸術工科大学教授)

費用：受講料1,000円 ※画材費用と交通費等は、参加者負担となります。

定員：10名

対象：鶴岡市在住・勤務の高校生以上の方

会場：鶴岡アートフォーラム アトリエ

申込み：9月3日(土)から9月25日(日)まで(休館日を除く)。館内受付にて参加料を添えてお申し込みください。

※受付時間は9:00~19:00、電話予約可。

主催：鶴岡アートフォーラム 鶴岡市教育委員会